

C'est l'émotion qui me guide, que celle-ci vienne de la forme ou du sujet. Je travaille la tôle d'acier qui, bien que froide, dure et rigide, me permet pourtant de réaliser des formes émouvantes, voire sensuelles. Malgré tout, mes pièces sont généralement abstraites : Au lieu de représenter, je préfère suggérer et émouvoir. En outre les contraintes imposées par la tôle amènent un peu d'incertitude: Ainsi la forme obtenue est un peu comme nous, elle a une part d'inné et une part d'acquis.