

Né en 1945, enfant, je dessine et peins beaucoup. Hormis une coupure de quelques années, j'ai continué à dessiner et peindre à côté de mon activité professionnelle d'ingénieur en électronique puis enseignant en informatique.

A la fin du 20ème siècle, un travail approfondi de la forme et de la couleur déboucha sur la 3ème dimension, c'était le début de la sculpture.

En 2004, ma femme et moi avons pris notre retraite et nous avons déménagé en Haute-Provence. Le nouvel atelier m'a permis de travailler le fer. Depuis, je travaille à peu près exclusivement avec de la tôle d'acier, formée à froid ou à chaud, et soudée. J'aime ce matériau pour les contraintes qu'il implique, étant froid, acéré, voire dangereux, mais permettant pourtant de réaliser des formes chaudes et sensuelles.

La plupart de mes œuvres sont abstraites, car je ne veux pas représenter mais plutôt évoquer, suggérer, et avant tout, transmettre de l'émotion.

MS/septembre 2014