

Histoires d'Eaux - Histoires d'Art 2008

Auteur: Michel Schmid.

Thème : Les OGM.

Sujet

Le thème général mentionne l'adaptation de l'œuvre à l'environnement, qu'il soit naturel ou social. L'an passé, j'avais traité le problème de la privatisation de l'eau. Cette année, j'aimerais traiter un autre sujet d'actualité: les OGM, même si, ou justement parce que, ceux-ci ne sont pas tellement adaptés à l'environnement...

Titre: O.G.M. (Obélisque Géométriquement Morniflé)

La pièce est un obélisque, qui pousse d'abord droit, mais ensuite de travers, et finit par s'affaisser lamentablement. L'ensemble devrait dégager une impression de lassitude et de tristesse.

Réalisation et dimensions

Tôle d'acier soudée. L'oeuvre, de section carrée, fera environ 300 cm de haut, pour environ 30 cm de côté à la base et 15 cm au sommet. Le socle reste à définir: profilé en fer ou plaque de béton.

Figures

Ci-dessous deux vues d'une maquette en pâte à modeler, échelle 1/20^e environ.

